

TECHNICAL RIDER

Kai und Funky von TON STEINE SCHERRBEN feat. Birte Volta, halb-akustisch

Um Wartezeiten zu vermeiden bitten wir zur verabredeten Soundcheck-Uhrzeit um den komplett fertigen Bühnen- und Technikaufbau.



Bühnenplan

Größe der Bühne: mindestens ca. 12 qm

Sound

Benötigt wird 1 Tontechniker, sowie

- 1 Beschallungsanlage (PA) in ausreichender Stärke mit mindestens einem Subwoofer und zwei bis vier Mittel-Hochton-Lautsprechern
- 1 Mischpult mit ausreichend XLR Eingängen
- 3 Stk. Monitorboxen, mindestens 12 Zoll (noch besser wäre 13 od. 14 Zoll)
- 4 Stk. Galgenstative (1 für evtl. Gastsänger) und ein kleines Stativ für Cajón
- 5 Stk. SM58 Mikrofon (1 für evtl. Gastsänger)
- 1 Stk. DI-Box

Die Backline bringt die Band mit: Cajón (Funky), Akustik-Gitarre (Birte), E-Bass (Kai), Bassverstärker (mit XLR-LineOut), Grenzflächenmikrofon.

Licht

1 Lichttechniker. Das Saallicht muss während der Show ausgeschaltet od. gedimmt werden. Die Bühne muss komplett weiß oder hellgelb (warm) ausgeleuchtet sein. Die Musiker sollten punktuell beleuchtet werden können. Weitere Lichtwechsel (Rot, Blau) müssen möglich sein und sind nach Absprache vor Ort mit den Musikern entsprechend einzusetzen.

Personal

Zum Ent- und Beladen der Backline vom Bus auf die Bühne und zurück wird 1 Helfer benötigt.

Bei Fragen bitte Birte anrufen: 0176 417 974 20